

BLUES ROUTE HELMOND

02.11.2014



LOKAAL42

MUZIEKCAFE

CAFE FRANSKE

CAFE ZEEZICHT

CACAOFABRIEK



GRATIS VERVOER
TUSSEN DE
LOCATIES!

REVEREND SHINE SNAKE OIL COMPANY (USA)
THE BABOONS (B) * DOGHOUSE SAM & HIS MAGNATONES (B)
GWYN ASHTON (AUS) * DAVE ARCARI (UK)
ZODIAC (D) * BLACK MAMBOO BOOGIE * TINY LEGS TIM (B) * LITTLE STEVE & THE BIG BEAT
FAT HARRY & THE FUZZY LICKS * BIG RITCH & THE BLACKSMITH COMPANY
MERYN'S PROJECT * BOOGIE BEASTS (B) * BLUES WHEEL * THE SHARPEES (UK)
AND THE HITCHHIKING POET TIM O'CONNOR

BLUESROUTE HELMOND 2014

Bluesroute Helmond nadert haar eerste lustrum!

Voor het vierde opeenvolgende jaar organiseren Café Franske, Muziekcafé Helmond, Popzaal De Cacaofabriek, Café Zeezicht en Lokaal 42 de "Bluesroute Helmond".

Zestien vette bluesbands en -acts op vijf locaties! Een uitputtend feest met de beste bluesbands van dit moment, geweldige blues-DJ's en vanzelfsprekend gratis toegang en vervoer. Bluesroute Helmond vindt dit jaar plaats op zondag 2 november 2014, buiten het reguliere festivalseizoen om en vangt aan om circa 15:00 uur. De Bluesroute loopt van Popzaal De Cacaofabriek aan de Cacaokade, naar 't Muziekcafé, via Lokaal42, langs Franske tot aan Zeezicht aan de Steenweg. Binnen staan vijf podia opgesteld waarop nationale en internationale blues-toppers uit diverse landen en drie werelddelen hun blues-talenten zullen vertonen. Om van de ene naar de andere locatie te komen kan gebruik worden gemaakt van gratis vervoer en dit jaar toert er een blauwe oldtimer-autobus rond. Met dit gratis overzichtelijke programmaboekje in de hand wordt het wat makkelijker gemaakt om de beste route te kiezen want het zal toch al moeilijk genoeg zijn uit zoveel moois te moeten kiezen.

Tip: Veel bands lassen een kleine pauze in tijdens hun optreden wat een uitstekende gelegenheid kan zijn om tòch ook die ene band mee te kunnen maken.

Met veel enthousiasme hebben wij hard gewerkt aan dit gratis festival en zijn ook bijzonder trots om het resultaat met u te mogen delen. Dus tot 2 november en alvast heel veel kijk- en luistergenot toegewenst!

De organisatie. www.facebook.com/bluesroute.helmond



SPECIAL ACT: TIM O'CONNOR



Originele Iers-Amerikaanse folkzanger/bluesman. Geboren in Chicago en opgegroeid in 'Hollyweird'. Tim heeft acht jaar van zijn leven rondgelift en in die tijd bijna een half miljoen kilometer afgelegd en 26 landen aangedaan. Drie nummers van O'Connor zijn te horen in de film "Dead Calm", een thriller met Nicole Kidman, Sam Neill en Billy Zane. In de zomer van 1999 is Tim in zijn een-tje de Noord Atlantische Oceaan overgestoken in zijn zeilboot; van Nantucket Island tot aan Nederland, waar hij nu in zijn boot woont. Onlangs voltooide hij het schrijven van tien boeken over zijn waanzinnige avonturen. De liedjes en verhalen van 'The Hitchhiking Poet' smelten samen; de boeken zijn klaar, net als de cd's en dvd's. "Ik ben een laatbloeier met gevoel voor humor." Tim O'Connor -de liftende dichter- overleeft met het zingen en spelen van zijn nummers en de blues.

www.hitchhikingpoet.com

HOUSE OF BLUES STAGE

Popzaal Cacaofabriek: House Of Blues

In de Verenigde Staten natuurlijk al een hele tijd een begrip, maar nu moet ook Helmond eraan geloven: een eigen House Of Blues.

De popzaal van de Cacaofabriek, met haar fraaie combinatie van intimiteit en capaciteit en haar geweldige licht en geluid, wordt tijdens de aanstaande Bluesroute met recht omgedoopt tot House Of Blues.



De Blues kent vele gezichten: het kan hard, zacht, snel, traag, solo of met een band gespeeld worden. Met een lach, maar vooral met een traan. Al deze verschillende gezichten komen in de Cacaofabriek tot hun recht. Het grote, brede podium maakt dat de band letterlijk en figuurlijk de ruimte heeft om te spelen, het publiek kan

dichtbij de band komen voor het podium maar ook genieten vanaf het balkon in de zaal. En de ruime, brede bar zorgt ervoor dat je gemakkelijk bij je drankje kunt.

De Cacaofabriek heeft op 2 november ook een programma dat naadloos aansluit bij het begrip House of Blues. Een combinatie van internationaal en nationaal (zelfs lokaal!) talent. Je zult getraakteerd worden op de combinatie van gospel en blues (southern gothic voodoo blues?), op de bluesharp, op stevige gitaren met doorleefde zang, maar ook op finesse, melancholie, boosheid, angst, verdriet, hoop, blijdschap en alles wat er tussenzit. Dat maakt dat we ook nu weer kunnen stellen: de blues vertelt verhalen over het leven, verhalen die we allemaal kennen. En daarom zullen we de emoties die in de blues zitten ook herkennen. Iedereen kan iets in de blues vinden.



De Cacaofabriek
Cacaokade 1
5705 LA Helmond
www.cacaofabriek.nl



BIG RITCH & THE BLACKSMITH COMPANY

House of Blues Stage: 15.30-16.30 uur
De Cacaofabriek, Cacaokade 1

What's in a name?

Deze band is begonnen met de frontman die op zoek was naar lokaal talent. Na 1 telefoontje en 1 jaar bestaat deze jonge band uit plaatselijke muzikanten die elkaar op een bijzondere manier hebben gevonden. Big Ritch staat voor een mix van 50 & 60 Style blues met een liefde voor acts als Little Walter Jacobs, Howlin' Wolf en Freddie King. Let's roll... and keep the blues alive!

Harmonica & vocals : Richard van den Elzen
Guitar: Guus Hendriks
Upright bass: Paul Kolenberg
Drums: Johan van Lanen



ZODIAC

House of Blues Stage: 17.15-18.30 uur
De Cacaofabriek, Cacaokade 1

Binnenkort verschijnt 'Sonic Child', het derde album van het Duitse Zodiac. Waar de band in het begin nog werd gezien als het hobbybandje van drummer Janosch Rathmer van Long Distance Calling, is gaandeweg de rit wel duidelijk geworden dat we met een volwaardige band te maken hebben. Dat statement lijkt de band nadrukkelijk te willen maken met deze nieuwe plaat. Er is meer dan ooit sprake van een volwaardige band die nu steeds duidelijker richting kiest: een moderne variant van klassieke bluesy (hard)rock. Meer dan ooit horen we de invloeden uit de blues, de country -en blue grass doorsijpelen, maar bestaat er tegelijkertijd geen twijfel over het heavy rock verleden van de mannen. Niet eerder wist de band die combinatie van stijlen zo organisch te versmelten dan op 'Sonic Child'.

De muziek van Zodiac klopt gewoon. De productie is goed, een uitstekende zanger in de persoon van Nick Van Delft, prima gitaarwerk zowel qua riffs als qua solo's, en bovenal composities met een kop en een staart. In het kader van hun Europese tour komt de band voor een exclusief Nederlands optreden naar de Cacaofabriek en zal de band bovendien een speciale 'blues set' spelen.

www.zodiac-rock.com



REVEREND SHINE SNAKE OIL COMPANY

House of Blues Stage: 19.30-21.00 uur
De Cacaofabriek, Cacaokade 1

Reverend Shine Snake Oil Co. is een band die duivels verleidelijke rhythm & blues maakt. In de volksmond ook wel bekend onder de benaming 'voodoo blues'. De oorsprong van de band ligt in New York, maar in 2007 verhuisde de band in zijn geheel naar Denemarken. Geïnspireerd door 'the good Lord, wine, whiskey and women' staat het viertal voor voodoo blues, met de nodige invloeden uit de traditionele Negro spirituals en gospel. Of misschien is het beter om de muziek te omschrijven als een mix van gospel & soul, blue grass & folk, jazz, swing, rock'n'roll en afropunk.



Of nog beter: kom zelf kijken en luisteren.
Reverend Shine Snake Oil Company moet je beleven, ervaren, voelen...

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



GRATIS VERVOER
TUSSEN DE
LOCATIES!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



VOL GAS STAGE

Muziekcafé Helmond: Vol Gas Stage DJ Le Blues



Het Muziekcafé is gelegen in het hartje van Helmond. Het is een café waar het fenomeen muziek een grote rol speelt. 7 dagen per week tot 03:00 uur in de nacht open en altijd iets te doen. Drukke avonden kunnen dan ook omschreven worden als een bijeenkomst van muzikliefhebbers. Maar deze omschrijving is natuurlijk niet volledig. De mensen komen uiteraard voor de muziek, maar vooral ook voor de gezelligheid. Het personeel heeft gelukkig verstand van een goed glas bier. Muziekcafé Helmond is al meer dan 15 jaar een begrip in de nationale en internationale live muziek, blues en rock 'n roll wereld. Met iedere maand vele live bands, vaak gratis toegankelijk, vele thema avonden, evenementen en vernieuwende acts!

Het Muziekcafé is laagdrempelig en wil graag live muziek aanbieden voor jong en oud om op die manier ook de onbekendere bands en muziekstijlen onder de aandacht te brengen. Van oudsher en dus nog steeds voelen wij dagelijks The Blues! We zijn als café enorm trots op het mogen realiseren van dit geweldige en grootse festival!

Muziekcafé Helmond
Zuid Koninginnewal 39,
5701 NS Helmond
www.muziekcafehelmond.nl



MUZIEKCAFÉ

THE SHARPEES

*Vol Gas Stage: 15.00-16.45 uur
Muziekcafé Helmond,
Zuid Koninginnewal 39*

The Sharpees (UK) Maximum RnB Band, is in de Engelse Bluesscene een reeds gevestigde naam. Deze band is door de uit Kent afkomstige Bill Mead begin jaren tachtig opgericht en heeft gedurende 4 jaar onafgebroken door Engeland getourd en in alle toonaangevende Bluesclubs gespeeld. In 1984 besloten de muzikanten ieder zijns weegs te gaan.

Na een afwezigheid van bijna 20 jaar heeft Bill eind 2003 zijn gitaar weer uit de kast gehaald om The Sharpees nieuw leven in te blazen. De band heeft verschillende stijlen muziek gespeeld, in de begin tijd werden de heren geïnspireerd door bands als The Stranglers en The Police, maar ook rock, country and blues. Hieruit is het huidige geluid ontstaan en brengt een stevige, swingende uptempo Rockin' Blues ten gehore. De ongepolijste sound en enorme spontaniteit van de band doen de Britse Blues uit de '70 en '80 herleven. De muziek valt te omschrijven als een energieke powermix van blues, rock en country invloeden. Het repertoire is beïnvloed door de muziek van o.a.; Rory Gallagher, Tom Petty, Dr. Feelgood, George Thorogood en The Stones en brengt ook dan ook verschillende covers in het tempo en stijl van The Sharpees. De band heeft 3 albums uitgebracht. De nummers zijn grotendeels geschreven door Bill Mead. De Londense band bestaat uit bandleider en duizendpoot Bill Mead singer-songwriter/gitaar - zang, Barry Payne - basgitaar en Spencer Blackledge (in UK) of Brendan O'Neill (Europa) - drums.



MERYN'S PROJECT

*Vol Gas Stage: 17.15-17.45 uur
Muziekcafé Helmond,
Zuid Koninginnewal 39*

Meryns Project is een driemansformatie uit Nijmegen rond de elfjarige gitarist Meryn Bevelander. Op bas en drums wordt hij begeleid door zijn broers Aron en Florian. Hij schrijft al zijn nummer zelf. In april won hij RocknRollJonkies, een Nijmeegs initiatief om jonge muzikanten van 11 tot 18 een podium te bieden en hield daar een dag studiotijd en een videoclip-opname aan over. Zijn broers Florian, drums en Aron, bas, toeren het land door met hun band BANDEXPERIENCE en vonden ook de tijd om hun broertje Meryn bij te staan in zijn band Meryn's Project. Meryn heeft gitaarles van Simon Snel (Black Bottle Riot) en incidenteel van Kees Lewiszong (Navarone). Meryn is een grote fan van Stevie Ray Vaughan. Zijn favoriete concert ever is Stevie Ray Vaughan Live @ Montreux 1985.



Review: Meryn Bevelander is eleven years old. He out-plays many adult guitarists. His dream is to become a guitarist. Well... he already is one! (casadekao)

www.facebook.com/MerynsProjectBand

HOODOO MONKS & THE BLACK MAMBO BOOGIE

Vol Gas Stage: 18.15-19.45 uur
Muziekcafé Helmond,
Zuid Koninginnewal 39

Een minimale XL versie met groovende en stampende drums.

Met drummer Pit Maypole (ex-the Spades) verandert de sound van de originele Hoodoo Monks nu tot the Black Mambo Boogie die klinkt als een vette track van zomaar een willekeurige LP uit het Fat Possum label van Burnside en T-Model Ford.



Velen hebben inmiddels kennis gemaakt met deze pittige, stomende, authentieke en toch moderne blues benadering. Boogaloo T (bluesharp, vocals) BB Burnette (resonator) en Pit Maypole (drums) spelen en prediken hun muziek met zoveel passie en plezier dat je er niet meer onderuit kunt... Dit is real time music en blues tot de max! Eindhovens Dagblad naar aanleiding van hun show op het Bluesplein in Eindhoven 27 juli 2014: "In deze regio wordt kippenvelblues gemaakt. De band Hoodoo Monks liet op het Bluesplein op het Eindhovense Wilhelminaplein horen dat goede blues niet van ver hoeft te komen. Op het mini-podium liet men horen dat blues vooral recht uit het hart moet komen."

www.facebook.com/hoodoomonks

THE BABOONS

Vol Gas Stage: 20.15-22.30 uur
Muziekcafé Helmond,
Zuid Koninginnewal 39

The Baboons (B) brengen een eigenzinnige mix van rootsrock, country, boogie, rhythm 'n' blues, swing en rockabilly. Piepjong nog, stonden ze op het Belgian Rhythm 'n' Blues Festival in Peer. Intussen speelden The Baboons op festivals in heel Europa, zoals vorig jaar op de Hotrod Hayride in Surrey (UK), de Rockabilly All-Nighter in Hamburg en High Rockabilly in Barcelona (SP). De Turnhoutse rockers deelden ook het podium met legends als The Blasters en Bo Diddley en brachten vorig jaar hun eerste full CD uit. 'Boogie Curse' bestaat grotendeels uit eigen nummers, ging vlot van de hand en kreeg al snel een tweede druk.



The Baboons bestaan uit:
Arthur De Winter, vocals
en rhythm guitar
Kristof Koyen, lead guitar
Bas Vanstaen, double bass
Gust Van Gils, drums

www.baboons.be



BLUES KITCHEN STAGE

Lokaal42: The Blues Kitchen

DJ Hans Vermeeren



Een sfeervolle ontmoetingsplaats.

Lokaal42 is centraal gelegen op de markt in Helmond. Een ontmoetingsplaats voor jong en oud, voor stropdas en werkpak, kom binnen, pak een lekker drankje, lees een boek, werk op je laptop, geniet op het terras, discussieer tot je een ons weegt, raak bevriend.

Live muziek, kunst & cultuur

Bij lokaal42 is er veel aandacht voor muziek, dat geldt voor de muziek die we draaien en de evenementen die we organiseren. Daarnaast elke zondagmiddag livemuziek, hierbij bieden we op ons podium plaats aan folk, blues, indiepop & wereldmuziek en wat al niet meer. Kortom van alles en voor iedereen. Op woensdagavonden is er ruimte voor uitvoeringen, de ene week Kunstlokaal42 met interessante lezingen, de andere impro theater met Voorheen slijterij de Graaf, en daarnaast ruimte voor singer/songwriters.

Het eetcafé: elke dag vers, elke dag anders!

Lokaal42 is ook een goede plek om eens lekker te gaan eten voor niet te veel geld. Elke dag vers, elke dag anders. Ook tijdens de bluesroute zal de inwendige mens niet vergeten worden, en kun je bij Lokaal42 terecht voor een lekkere blueshap! Wil je op de hoogte gehouden worden van onze dagmaaltijd, programma en andere activiteiten, volg ons op twitter, facebook of check de website.

Lokaal42
Markt 42
5701 RL Helmond
T 0492-830043
E lokaal42@gmail.com
www.lokaal42.nl

LOKAAL42





De Cacaofabriek

Muziekcafé

Lokaal42

Café Franske

Café Zeezicht

Busroute



TINY LEGS TIM, ONE MAN BLUES BAND

Blues Kitchen Stage: 15.30-17.00 uur
Lokaal 42, Markt 42



Tiny Legs Tim (One Man Blues Band) (B) brengt eigen blues nummers geïnspireerd op de oude Delta Blues. Uptempo, Delta Blues met veel slidegitaar en een foot-tapboard.

Met het unaniem geprezen debuut 'ONE MAN BLUES' en de opvolger 'TLT' vestigde Tiny Legs Tim zich als nieuwe naam in de Belgische blues-en-rootsscene. De ramme-lende oude gitaar van zijn grootvader, een bottleneck, een footstomp en de nodige krassen in lichaam en ziel zorgen voor een eigen stijl en doorleefdheid.

De voorbije jaren trok Tiny Legs Tim met zijn One Man Blues Band door zowat het volledige Europese continent, speelde het voorprogramma van Peter Doherty, John Mayall, Bombino en Ian Siegal, stond op menig festival en werd vorig jaar uitgenodigd door niemand minder dan Kurt Overbergh (Ancienne Belgique) om te spelen tijdens STOEMP v/d Chef.

www.tinylegstim.com

BOOGIE BEASTS

Blues Kitchen Stage: 18.00-19.30 uur
Lokaal 42, Markt 42

Vier muzikanten uit het Belgische Limburg en Luik sluiten een vriendschapspact dat drijft op energieke boogie blues, met als erg fijne uitkomst: Boogie Beasts!

De muziek van de Boogie Beasts laat zich typeren als dynamische soms tranceachtige blues, het soort ongepolijste blues waar het Fat Possum Label patent op heeft. Deze vier rasmuzikanten zijn passioneel verknocht aan de blues in zijn Afro-Amerikaanse vorm en dragen de kennis van de Delta Blues duidelijk met zich mee. Het geluid van de Boogie Beasts sluit zich aan bij invloeden als T-Model Ford, R.L. Burnside, Cedell Davis, Howlin' Wolf, John Lee Hooker en zelfs The Black Keys. Kortom het Belgische Boogie Beasts staat voor energieke "alternative boogie beats"! Let's Boogie!

www.boogiebeasts.com



DOGHOUSE SAM & HIS MAGNATONES

Blues Kitchen Stage:
20.30-22.00 uur
Lokaal 42, Markt 42

'Doghouse Sam & his Magnatones' (BE) werd door de pers meermaals de nieuwste roots sensatie van de lage landen genoemd. En dat is ook de organisatoren van gerenommeerde festivals als BRBF Peer en Moulin Blues Ospel niet ontgaan, die deze nieuwe band dan ook prompt boekten!

Door de wereldwijde release van hun indrukwekkend debuutalbum "Buddha Blue" kreeg de band ook internationaal heel wat lofbetuigingen en werden ze onlangs in het gerenommeerde Duitse Bluesnews magazine omschreven als "...the Paladins meet Howlin' Wolf..."

Op alle gebied is het back-to-basics, hun blues wordt puur en rauw geserveerd... precies zoals het hoort!!! Enkel gewapend met een contrabas, drums en archtop gitaar weet dit trio elk publiek moeiteloos in te pakken. Ervaar tijdens het optreden zelf hoe deze gasten hun muziek met groot vakmanschap ter plaatse creëren, en je van je sokken blazen met hun geheel eigen én energieke benadering van de blues. Een aanrader van de bovenste plank!!!

Doghouse Sam & his Magnatones hebben hun sporen reeds verdiend in diverse spraakmakende bands zoals de Rhythm Bombs, Seatsniffers, The Wild Ones, TEE enz.

www.doghousesam.com



BLUES EXPERIENCE STAGE



Café Zeezicht: Uptempo Blues Stage

Zeezicht Helmond / Classic & Trends, dé uitgaansgelegenheid met vele mogelijkheden, gelegen aan de Steenweg in het centrum van Helmond. Zeezicht Helmond / Classic & Trends beschikt over een mooie grote zaal waar je in de weekenden lekker kunt dansen. Doordeweeks kun je lekker relaxen in de lounge onder het genot van een cocktail en een hapje. Het café is zeer geschikt om gezellig met je vrienden een goed getapt biertje te nuttigen. Zeezicht Helmond / Classic & Trends is ook zeer geschikt voor een bedrijfsborrel, bruiloft, vrijgezellenfeest of vergadering. Loop gerust binnen en vraag naar de mogelijkheden. Wij staan open voor al uw wensen en ideeën. Zeezicht draagt live muziek een warm hart toe en doet daarom graag mee met de Bluesroute!

Café Zeezicht
Steenweg 2-4, 5707 CG Helmond
www.zeezicht-helmond.nl



Classic  TRENDS

LITTLE STEVE & THE BIG BEAT



Blues Experience Stage: 15.00-17.15 uur
Steenweg 2-4, Helmond

Little Steve & the Big Beat is gebaseerd rondom het gitaarspel en de zang van 'Little' Steve van der Nat (the Backbones, Dede Priest). In december 2012 zijn ze begonnen met spelen en na een aantal optredens in slechts een paar maanden tijd kregen Little Steve & the Big Beat al vele lovende recensies.

De band wordt nu al o.a. een topband en een mogelijke afsluiter voor festivals genoemd. Neem de blues, voeg er een dikke blazerssectie aan toe, gooi er wat soul door heen en je krijgt Little Steve & the Big Beat. Met vurig gitaarspel, sterke vocalen, een gierende saxofoon en een strakke ritme sectie creëren ze een traditioneel geluid dat toch eigentijds klinkt. Je hoort invloeden van verschillende blues en soul

artiesten als Freddie King, Johnny 'Guitar' Watson, Clarence Carter en Jimmie Vaughan. In mei 2013 hebben ze hun eerste EP uitgebracht, welke bestaat uit 3 eigen nummers (Working Overtime, Hard Times en Count On You) en 2 covers (Feel So Bad, Slip Away). Meer positieve recensies volgden snel.

De band bestaat naast Little Steve uit: Martijn 'Tinez' van Toor (Tinez Roots Club) en Evert Hoedt (The Electrophonics) op tenor en bariton sax, Bird Stevens (The Big Four Quintet, Different Tacos) op bas gitaar en Guido Willemsen (Mike & the Mellotones, the Backbones) op drums.

GWYN ASHTON

Blues Experience Stage: 18.00-19.45 uur
Steenweg 2-4, Helmond

De uit Wales afkomstige Australische singer-songwriter/gitarist Gwyn Ashton is terug met een gloednieuwe, zinderende solo show die hem tot een van de meest eclectische blues artiesten van de hedendaagse scene maken.

Gwyn Ashton is momenteel bezig zijn laatste album 'Radiogram' te promoten met een indrukwekkende solo show waarbij hij gebruik maakt van een grote selectie aan elektrische en akoestische gitaren, effectpedalen en een bas drum om de volle sound van een one-man band neer te zetten. Nooit gebruik makend van setlijsten of backing tracks beledert Ashton ons met meesterlijke, rauwe, dynamische gitaar prestaties en songteksten die de ervaringen van jarenlang over de wereld toeren beschrijven. Van fuzz doordrenkte gitaar tot akoestische blues en wereldmuziek, Ashton is dé rebelse alternatieve bluesman uit de 21e eeuw en laat overal waar hij komt zijn unieke stempel achter. De grote Britse bluesman Tony McPhee beschrijft Ashton – "Hij gebruikt zijn pedalen ZO goed en zowel een mondharmonica als een SM58 microfoon gebruiken is pure genialiteit! De bas drum en een goede geluidsinstallatie maakt deze act een one-man band die zich kan meten met de grote overledene Duster Bennett!" Ashton heeft getourd

met BB King, Ray Charles, Buddy Guy, Mick Taylor, Rory Gallagher, Peter Green, Junior Wells, Johnny Winter, Canned Heat, Robin Trower, Jeff Healey, The Yardbirds, Status Quo, Magnum en vele andere. Hij heeft ook de studio gedeeld met Kim Wilson, Robbie Blunt, Chris Glen/Ted McKenna, Don Airey (Deep Purple, Whitesnake, Rainbow, Black Sabbath, Ozzy Osbourne) en Gerry McAvoy & Brendan O'Neill (Rory Gallagher), Ashton heeft ook ingevallen voor Thin Lizzy/Motorhead gitarist Brian Robertson als frontman van Band of Friends, een Rory Gallagher tribute met Gerry, Brendan, Lou Martin en Mark Feltham.



www.gwynashton.com

HARBOUR STAGE

Café Franske: Harbour stage



Franske



Sinds 1930



is voor veel mensen nog altijd "hun" tweede woonkamer. Van dinsdag tot zondag kan men terecht om te genieten van een heerlijk glas wijn of een biertje. Het is dus al met al een goede locatie om lekker te borrelen.

Café Franske
Havenweg 4, 5701 RS Helmond
www.cafefranske.nl



BLUESWHEEL

Harbour Stage: 15.00-16.45 uur
Havenweg 4, Helmond



Blues/rockformatie, BLUESWHEEL: Authentieke vocalen en de wervelende blues-harp van frontman Erwin Molijn met daarbij het gitaarwerk van gitarist Peter van Maaswaal volgen elkaar in rap tempo op. Ondersteund door de strakke ritmesectie van drummer Herman Scholte en bassist Manfred Arlar. Daarmee vullen zij het repertoire van bekend en minder bekende blues-giganten uit de bluesscene. Shuffelend, swingende en stevige blues. De ideale ingrediënten voor een succesvolle bluesy avond of, middag!

www.blueswheel.nl

FAT HARRY AND THE FUZZY LICKS

Harbour Stage:
17.15-19.00 uur
Havenweg 4, Helmond

Hedendaagse blues is waarschijnlijk de beste manier om de muziek van deze Rotterdamse band te beschrijven. Inspiratie verworven van innovatieve blues muzikanten zoals Lucky Peterson, Joe Louis Walker en Chris Cain resulteerde in de unieke stijl van Fat Harry and the Fuzzy Licks.



Vuige shuffles en langzame blues worden gemakkelijk afgewisseld en gemixt met andere stijlen uit het Afro-Amerikaanse muzikale erfgoed zoals funk, gospel en soul. Hun laatste cd Pentatonic Pleasures is een goed voorbeeld van deze veelzijdigheid en het gros van de tracks op deze plaat zijn eigen werk!

Het gitaargeluid van Harry is geïnspireerd door de drie koningen B.B., Freddie en voornamelijk Albert King en is al door talloze clubs en festivals in Nederland en België gehoord. In Chicago werd ook succesvol indruk gemaakt op de bezoekers

toen hij op het beroemde Buddy Guy's Legends en Kingston Mines speelde.

Het nummer "You Didn't Think About That" van het album Pentatonic Pleasures werd gekozen door het Belgische blues magazine Back to the Roots voor hun jubileum CD in 2003, zij deelde hierdoor een schijf met beroemdheden als Kim Wilson en Craig Horton. Een Fat Harry and the Fuzzy Licks show staat voor een gegarandeerd professionele show met eerlijke en oprechte muziek!

DAVE ARCARI

Harbour Stage: 19.30-21.15 uur
Havenweg 4, Helmond



Dave Arcari is een Schot maar als je hem ziet en hoort, schieten eerder zaken als dampende moerassen, zelf gestookte bourbon, knoestige reptielen en een avondse trailer door je hoofd. Arcari heeft zijn National slide gitaar flink opgevoerd en knalt door eigen songs, traditionals en covers van inspiratoren als Blind Lemon Jefferson, Robert Johnson en Leadbelly. Een hellraiser van de hoogste orde die geen onderscheid maakt tussen Delta-Blues, Trash Country en Punkabilly. Mis dit geniale one-man orkest niet!



BLUESROUTE HELMOND

LOKAAL 42
MUZIEKCAFE
CAFE FRANSKE

02.11.2014

CAFE ZEEZICHT
CACAOFABRIEK

SPONSOREN BLUESROUTE 2014:



LOKAAL 42

Hello!
HELMOND Ordnung Management

Café
ZEEZICHT

Classic  TRENDS

MEEÛS®

Verzekeringen | Hypotheken | Pensioenen

**POC
RONDE**

Franske



Sinds 1930



 **MUZIEKCAFÉ**

Gemeente Helmond

